

Tennessee Tears

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson & Mikael Erlandsson

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik:	Head Over Heels von Tennessee Tears
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2-¼ turn l-cross, ¼ turn r, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Rock forward turning ¼ l, locking shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 9 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Heel & ¼ turn l/heel & heel-hook-heel & ¼ turn l/heel & heel & ¼ turn l/heel-hook-heel &

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& ¼ Drehung links herum und linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
3& Rechte Hacke vorn auf tippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5& ¼ Drehung links herum und linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7& ¼ Drehung links herum und linke Hacke vorn auf tippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
(**Tag/Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S4: Shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Shuffle forward r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links